金石索

石索五

紫琅馮雲鵬晏海氏
雲鵷集軒氏 同輯

碑碣五

晉任城太守孫夫人碑

碑在泰安府新泰縣新甫山下

晉任城太守夫人孫氏之碑

碑額隸書十字

夫人濟南孫氏之中女也實
自□姬其先與魏同姓支別
降族遂以為氏文列卿光祿
本夫建德亭侯以儒雅稱世
預其休夫人少有淑質純靜
不●寛仁之故容衆明敏足
以諱攸允歲衆毋以為文所
見□典從哀哀嬰坐不易位
顧有陽括傳母之訓受以加
眞文時未出繼室長沙人植
德俟有竄妻咳氏魏文帝以

中即仲

先魏支降四字今補凡補識者○以別之降字各本誤作閒

宊黃小松釋作同

植階字伯諧之序通用

用妻之伏氏年少有國色又
非所好而顧違尊命莫之能
定夫人謂父曰何不以嘗同
寘肆之父意乃啓文帝詔執
之曰生敬其人死肆其室追
遠敬修違而得道者也父悅
入謂之曰昔臧武仲先犯齊
壯不令與己邑令我不犯尊
而蒙優詔同歸殊塗含其時
伐伯序為侍中又為侍郎也
為同寘故夫人敬之又為勒

齊壯丶即莊字左傳齊莊公將為武仲田武仲以鼠為喻郎此事

[illegible]大守十餘年收化大行孫
寶悅服●●說意時夫人見
●在家止大令留而謂之●
乃感而退雖天之道然事君
不慰●能以●聞●●●爲
吏部尚書多須老成先帝[illegible]
臣舉●●託必不定君既[illegible]
果舉君爲侍中夫人怨而容
過窮理盡情爲父所異皆與
類也夫人在羊民淡嚴有器
度承上接下衆皆悅之任城

孫寶各本誤作孫堂又寶寡下露悅服二字筆尖今并補之

北夫人●●生夫人由此相
師孝謹加之讓勤戰戰臨深
唯慈不違是以明姑嘉其淵
婉娣姒宗其德音以夫人為
綏世餘載言無口過行無擇
至故也●●上感慈闈●●
●●下惟詩人刑于之言瞻
蔥顧後率由弗違以御于家
邦終始以孝閭●●夫人之
乃●●●●●●二子外子
安期引指賢●●不奉早亡

期各本作明今玩左旁有無足

上字各本採作且此疑似述任城太守事

子孫皆仁厚振振有麟止●
[illegible]皆是義形●●●●●●
[illegible]●●泰始八年十月庚寅
●七二月甲申●嗣子迅哀
懷永絕恩深叉極追惟●●
●●●●●●●力齊肅之
訓●亦歎曰古者鍾鼎紀銘
所以章君文之令德也又有
號諡褒●●●●●●●●
秩先妣立言立德同之不朽
亟沒而無稱哉於是乃追而

止即趾

泰始二字尚存形影補之寅下似疾字申下似辛字未敢定

齊各本作不[illegible]誤

紀誦為之銘曰
英乎文母手我夫人潛神內
識[illegible]泰孫論和樂色叢
●●●●●●●●是勤昧
旦[illegible]●命問日新衰難弘多
仮羅●●莫翼正忘惟憂用
老●●●●●●●●●●
●惟氣世●●物物遺孫辟
誦鹿及三古●●●●目●
何致堅及[illegible]●●●[illegible][illegible]

碑連額高九尺二寸廣三尺九寸二十行行三十七字連額文共七百七字萃編作七百一字脫二空格及末句闕文今正之

此碑晚出前賢未經著錄乾隆癸丑江君秬香鳳彝在新泰縣張孫莊始搜得之字畫方勁厚重與魏黃初孔廟碑絕肖時在泰始八年蓋晉碑之最先者其時猶未一統也碑盛稱夫人幼年事自是賢而有才者故至今不朽夫人之父未嘗著名授堂金石跋考諸魏志以為孫邕者近之夫人之夫任城太守羊君亦未著名諱未知實事今按碑中有上戚甚闕下惟詩人刑于之言御于家邦及夫人之力云云似述任城者行由夫人內助之志惟字多虎滅不成句尾耳碑多剝落經江氏桂氏細意摹擬已不遺餘力今又增出四十餘字前半文義稍為通貫又更正數字亦祇求諸髣髴間不敢謂其必然也後半剝落甚有徑尺無字處則無計可施矣

晉汲縣齊太公表

石高壹丈四寸廣三尺一寸廿行〻卅字額有太公呂望表五字

齊太公呂望者此縣令汲縣開
尚父其興□□大世衰命●●
●●四海一統大康二年縣之
西偏有盜發冢而得竹策之
書藏之年當秦坑儒之前八十
六歲其周志曰文王夢天帝服
玄禳以立於令狐之津帝曰昌
賜汝望文王再拜稽首太公於
後亦再拜稽首文王夢之之夜
太公夢之亦然其後文王見太
公而訊之曰而名爲望乎答曰

石缺二字半今補

訓即吽

臣爲望文王曰吾如有所於見
汝太公言其年月與其日且盡
道其言臣以此●●也文王曰
有之有之遂與之歸以爲卿士
其紀年曰康王六年齊太公望
卒●考年數蓋壽百一十餘歲
先秦臧學而藏於六墓天下乎
[illegible]而孫其稽書●●所出亞存
[illegible]色宣皇天所以章明先哲著
其稽繡光于百代垂示來窮者
乎於是太公之裔孫范陽盧无
忌自太子洗馬來爲汲令假[illegible]

依紀年補叢字

手舊誤釋矣

敘即暗

之下舊有壇場●今隋廢荒而

不治乃咨之碩儒訪諸朝吏僉

以爲大公功施於民以勞定國

□之典祀所宜不替且其□也

能興雲而財用所出遂脩頹舊

祀宇名計借刊石勒表以章顯

烈俾萬載之後有所稱述其辭

曰

於鑠我祖時惟大公當殷之末

□德玄通上帝有命以錫周邦

公及文王二夢惟同上帝既命

若時登庸遂作之胥寅亮天工

德上泐

叔潛字

肆伐大商克咸厥功建國胙土
俾侯于東舊丕百世督烈孫洪
股縣之山明靈所託光雲降雨
為膏為澤水旱癘疫是禳是禜
來方禋祀莫敢不敬歆以介福
惠我百姓天地稱錫無氣通正
災害不作民無夭命嘉生蕃殖
[illegible][illegible]遠邇是用康年稼穡茂盛
民我邦域永世受慶春秋匪解
無隕茲命[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
[illegible]太康六年三月丙寅朔十九
日甲申造[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

金石文字記云水經注汲郡治城西北有石夾水飛湍濬急人謂之
磻溪言太公常釣于此也今其文曰般溪之山叙即磻溪異文水經
注又言縣人故會稽太守杜宣白令崔瑗曰太公生於汲舊居猶存
君與高國同宗令臨此國宜正其位以明尊祖之義遂立壇祀又
言城北三十里有太公泉泉上有太公廟晉太康中范陽盧無忌為
汲令立碑 于其上此碑正無忌所立其無字作无而自稱為太公之裔
孫然則崔盧二姓皆出自太公矣

謹案此碑已斷裂為二故有缺文在其斷處不可讀其餘亦多
雨淋剝蝕之痕與筆畫混中州金石志但載其名未錄其碑回
字而難辨也唯金石萃編刻其全文則細心摹擬未能臻此
今鄒縣胡寄雲少尉拓寄善本兩相校勘又增補十五字證正一
字餘尚缺十三字全無形影不能再補矣碑中引用竹書紀年康
王六年一節與世傳紀年相合故補入叢字其引用周志中文王夢天
帝一節不見於逸周書人每疑之不知此不似周書之文乃瑣語中
文也汲冢所得有瑣語十一篇言諸國卜夢妖怪相書則此夢宜在
其內矣考晉東晳傳云太康二年汲郡人不準盜發魏襄王墓

或言安釐王冢得竹書數十車其紀年十三篇記夏以來至周幽王接述魏事至安釐王之二十年又易經二篇易繇陰陽卦二篇公孫段二篇國語三篇論語師春一篇瑣語十一篇諸國卜夢妖怪相書也又梁邱藏一篇言邱藏金玉事繳書一篇論弋射法生封一篇大歷二篇穆天子傳五篇又雜書十九篇周食田法周書論楚事周穆王美人盛姬事大凡七十五篇漆書皆科斗字七篇簡書折壞〻〻其書錄七十五篇其傳于今者紀竹書紀年穆天子傳及美人盛姬事其逸周書則前已引用之非得此碑安知瑣語軼事亂其穰字不見於說文而衛宏字說與昭御字指有之豈許氏時此書未之出也晉人競尚清譚寫行艸古法淪亡是刻在晉初年文詞典雅隸法方整當為晉碑之冠

晉劉府君墓版

石高今尺一尺八寸廣七寸凡五行行十字在偃師武虛谷明府家

晉故使持節都督青徐諸
軍事征東將軍軍司關中
侯劉府君之墓君諱韜字
泰伯荊孝處士君之元子
也夫人南國徐氏

武虛谷偃師金石遺文記云石為土人掘井出之已廿餘年棄置民家乾隆癸卯余自杏園攜之而歸度不過二尺餘上銳下齊作圭

所無年月可考字皆完好無缺劉君官不為卑然于功狀竟無所鋪叙古人之不溢美尤為可愛如此

潛研堂金石文跋尾云石僅三尺餘予題為墓版文未知是否也

軍司之名不見于晉志而紀傳屢見之文帝紀嘗奉天子西征是時魏諸王侯悉在鄴命從事中郎山濤行軍司事鎮于鄴義陽王望傳置太尉軍司一人竊意軍司即軍師晉時避諱改師為司也

晉陸機泰山吟石刻

石高漢尺二尺四寸半廣一尺七寸餘在泰安縣岱廟之環詠亭絳帖作平原內史陸機書

泰山吟

泰山一何高迢迢造天庭峻極周已遠層雲鬱冥冥梁甫亦有館蒿里亦有亭幽塗延萬鬼神房集百靈長吟泰山側慷慨激楚聲

泰山吟

泰山一何高迢ヽ造天庭峻極周已遠層雲鬱冥ヽ梁甫亦有館蒿里亦有亭幽ヽ岑延萬鬼神房集百靈長吟梁甫側忼慷激楚聲

瞻按此詩刻在絳州帖者只六句云泰山高造天峻極鬱冥ヽ幽岑延萬鬼神房集百靈長吟梁甫側忼慨激楚聲此刻在淳化帖者十句殆是後人從本詩摘刻筆法不逮絳州帖而句較全故從其多者錄之雖不知果出於陸但絳帖既云晉平原內史陸機書自必有所本也

梁蕭侍中神道石柱題額

在江寧府朝陽門外三十里花林田間南向

梁故侍中中撫將軍開府儀同三司吳平忠侯蕭公之神道

額如排扁四周有連枝花紋高二尺闊四尺中刻梁故侍中中撫將軍開府儀同三司吳平忠侯蕭公之神道字徑三寸反書石柱高二丈周圍八尺

梁武帝普通四年蕭景為安西將軍郢州刺史卒謚曰忠史作中撫軍蓋脫一將字耳 其字反刻欲已面之內向也其柱用一已覆石闕之制矣

北魏雲峯山鄭道昭題字

雲峯山之

左闕也

在掖縣雲峯山 以下石刻向未
未經人道桂未谷攝掖縣教諭
時親登山巓摩拓其文

此七字在東峯之西面
字徑五寸許 以下俱同未

金石志從貢
小松寄録本
故未載尺寸
此從桂未谷
族人所售拓
本裝即原拓

雲峯山題字二



此十三字在東峯面北字大小不等滎陽二字大五寸許山止二字二寸許

雲峯題字三



此九字亦在東峯
西北字大六七寸

雲峯題字四



此八字在中峯面西字大三四寸不等金石志脱去上字

此外尚有雲峯山之右闕也七字在西峯西東耿伏奴從駕五字在雲峯之陰拓本遺失

雲峯題字五　新出



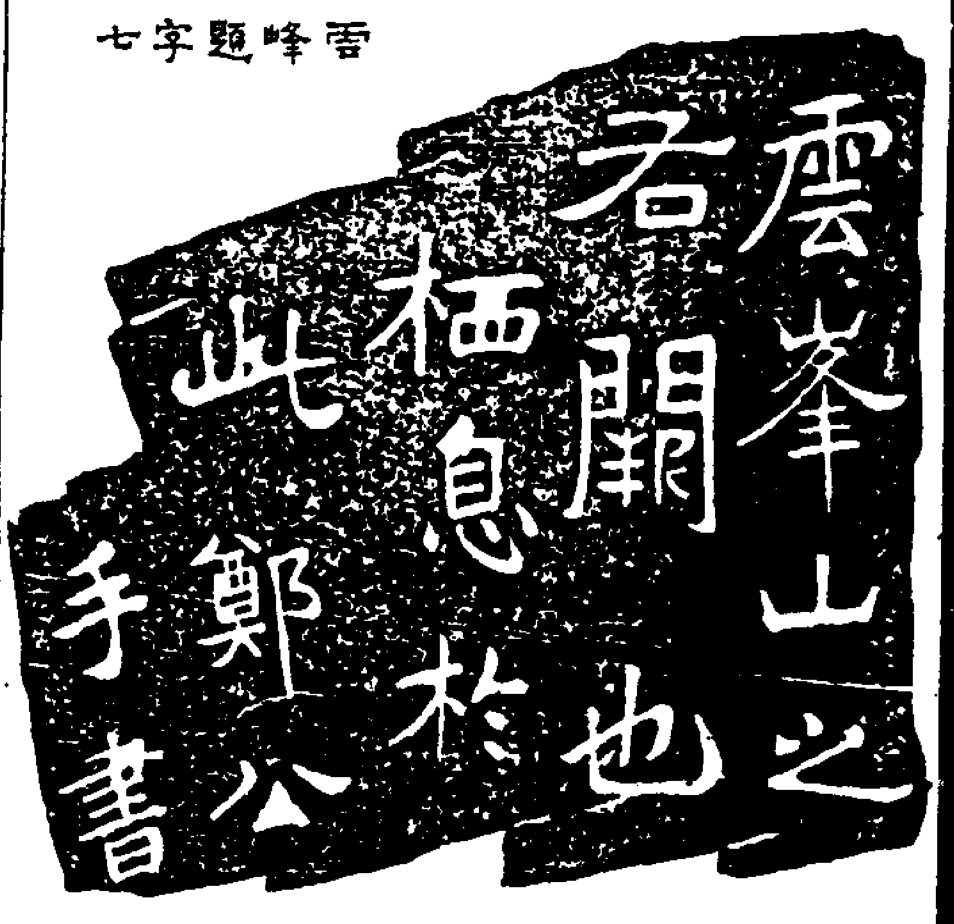
字大二三寸不等鴻按此條及安期生一條皆各志所不載嗜古之家從未道及道光三年冬余至東萊翟文泉大令為余言之捝得拓本乃悟此即所謂九仙之名縣志以九峰為九仙者誤也因補刻之

雲峰題字六 新出



說見上條頃又聞姜姓云此外尚有羨門子駕日一條當登山求之以必得為快耳

雲峰題字七



字大四五寸不等末四字大三寸許金石志云雲峰右閣七字在西峰西東鶴按掖縣志少右閣一條金石志有之尚少栖息於此鄭公等書八字皆未見全拓本今補之



雲峰題字八



字大二寸許金石志云伏奴五字在雲峯之陰皆桂未谷攜拓縣敖諭時親登山頂所得之伏奴當是鄭公從遊之人

雲峰題字九



題字三行在雲峯之陰石工于仙人疑當時爲鄭公刻石者工字又似直字不類鄭書姑附于末

雲峰山鄭道昭飛仙詩石刻 新出

詠飛仙室
巖堂隱星霄
遙檐架雲飛
鄭公乘烟至
道士披霞歸

此詩未經人道其石高廣各尺五寸字徑二寸半鵝扶此刻在雲峰山与前詩筆意絶相類蓋亦鄭僖伯所書也鄭述祖重登雲峰云兩處石詩乃指論經書觀海島二詩言之則此一詩即述祖猶未之見矣

又按縣志載高望山在城南十五里奇峰秀特可眺遠其東則筆架山一名文峯又曰雲峰北魏鄭道昭修真于此又東為寒同山光水出焉俗名神山有洞七曰虛皇三清五祖六真長生狀雲靈官錫諸仙石像四十有九山陰有姑洞亦石像為元時皇姑學道之所附錄于此以助登山之興

北魏大基山鄭道昭詩刻

石高八尺廣六尺在掖縣城東二十里大基山

詩五言於萊城東十里
与諸門徒登青陽嶺太
基山上四面及中嶺掃
石置仙壇一首魏祕書
監司州大中正平東將
軍光州刺史熒陽鄭道
昭作

嶺即頂

尋日愛壬素陵月開靖
坤東岸青烟寺西嶺台
雲豈朱陽臺望遠奇靈
崖看光四壇周四嶺中
前起龍岬神居杳漢畔
奐景排霓裳希微三四
子被霞袂仙房瀟瀟步
林石齋之歌道童空谷

臺即臺　負字志誤作乞　岬即崗　瀟瀟二句志不全

和鳴磬風嵪吐浮香泠
〻非虛白嶺〻遠松梁
自余莅東國杖節牧齊
壃乘務惜暫暇遊此無
事方依巖論孝老斟泉
語經莊逞文聽淺義門
徒森山行跡躅念歲述
幽衿燭扶策栖槃時自

泠志句令作口口里虛誤　壃即疆　跡志作跗扶

我豈云路行藏

金石志云右刻首標題及銜名四行詩十五韻九行字徑三寸縣志不載青陽嶺意即大基山支峰也

鶴按此五言詩刻並非摩崖曾親見之乃刻石立於山頂至今屹然不動亦異事也詩無年月以中明壇歲在壬辰攷之蓋武帝之延昌元年即永平四年之後一年也金石志缺九字誤七字並補正之

又按北魏分青州置光州領東萊長廣東牟三郡而光州與東萊俱治掖掖有光水出寒同山蓋因光水改名光州也

大基山鄭道昭銘告題字

此太基山內中明㟧及四面

巖嶺上嵩岳先生熒陽

鄭道昭掃石置五處仙壇

其松林草木有能脩奉者

世貴吉昌慎勿侵犯銘告令知也

崖高二尺八寸廣一尺七寸正書

五十三字凡五行字徑二寸

金石志云魏書道昭傳載其官國子祭酒時三上表請廣人才置博士生員意在崇儒興道及好道棲眞之語今此刻係乘暇來遊為憩息栖止之所慮道俗有毀棄者故爲此告誡之詞耳其中大作太峒作峒頂作嶺置作罝貴作貴亻从彳皆隨意增損不足為訓鵠按北朝書法大率類然其變體亦相仍其亻旁作彳与彳旁作亻古人不拘初唐時猶用之非不足訓也此五十三字有雄勁之氣實開顏魯公之先勉作縮本殊難以盡其妙也

大基山中明壇鄭道昭題字

中岳先生熒

陽鄭道昭中

明之壇也

此十四字在中明峒即五仙壇之一

金石志以為今皆不傳蓋未見此耳


大基山石人題字

大基山中明峒鄭道昭題字一 以下三種新出金石志未載

中岳先生熒
陽鄭道昭中
明之壇也

石高一尺五寸字大二寸半此三行在中明峒即五處
仙壇之一金石志以為五仙壇皆不傳者未見此耳餘四
壇必有文尚未尋得

中明岡題字二

其居所号
日白雲鄉
青烟里也

石高一尺五寸字大三寸青烟里命名六奇

中明岜題字三



石高尺八寸字大五六寸不等中明之壇一條桂拓猶有之下二條即未谷亦未見之

此五字極縱横但云歲在壬辰而無年號翟文泉大令云北魏文成帝興安元年宣武帝延昌元年皆壬辰鄭道昭刺兗州在武帝永平中永平越四年改延昌當在是時

鄭道昭觀海島詩石刻

崖高四尺廣六尺在雲峯山之西峯

詩五言登雲峯山觀海島鄭

道昭作

山遊悅遙賞觀滄眺白

沙雲路現仙嶋靈童飛

玉車金軒接日綵紫蓋

通月華騰龍蔼星水飜

鳳暎烟家往来風雲道

出入朱明霞霧帳芳霄
起蓬臺栖漢邪流精麗
昊部佂翠曜天葩丗曬
寧獨好斯見理如麻泰
皇非徒駕漢武豈空嗟

金石志云右五言詩九韻十二行字徑四寸首標題一行字較小右角上微闕筆畫嚴整有力詩多道家語述鄭公与道俗紀遊之作鵰按所釋沉仙駕當是現仙嶋即觀海島之島將山字屈作山字旁篆書有作嶋者此蓋因之重章當是重畫〻字末一畫尚明〻可見

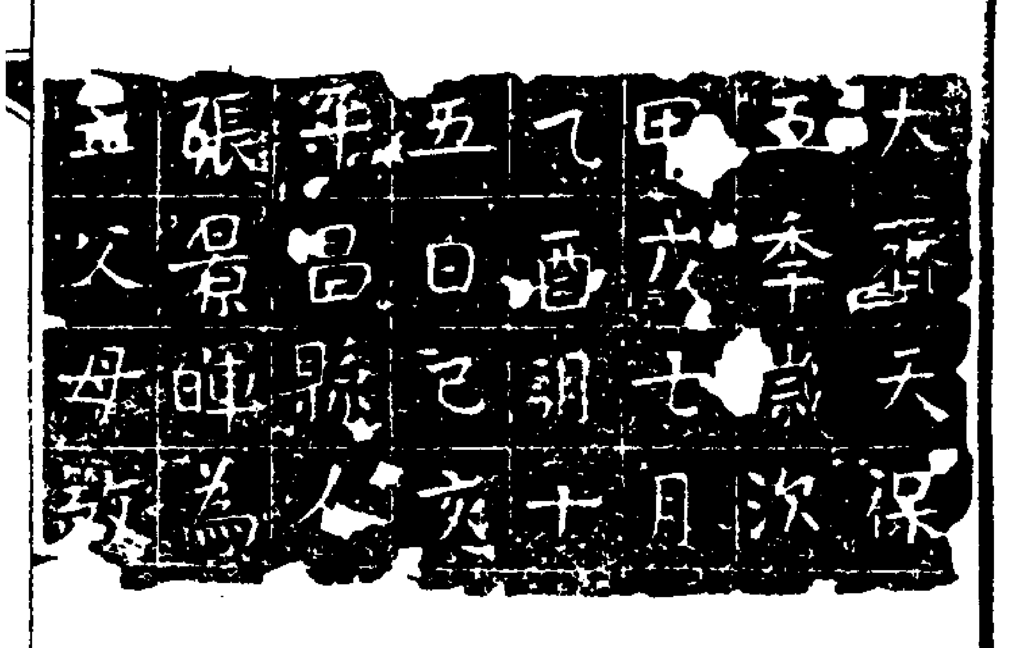
東魏天平僧洪寶造像銘　在河南

夫靈真玄廓妙絕難測非言莫能宣其旨非像無以表其狀言宣二六之教像跡四八之踪豈不潤玄沖漠魏々惟撫者哉是以務聖寺檀主張法壽能於五蓋重罩之下邦斷恩愛塵勞之縲紲於熙平二年捨宅造寺宿頓暫像識不止巳頓從法界尋其羅絡情苞聖境自非藉因積劫莫貫累世者孰能發茲寥闊顛行者爲息榮

還循和行慈仁壽世習精懃志菓幽
寂妙真趣頭刊石建像釋迦文佛觀
音文殊彌[illegible]迦孝平康奮願復於像
側隱出元[illegible][illegible]佛福洽法界孝妣菩
神祐[illegible][illegible]形[illegible][illegible]淨境同曉蓮雲覺
道成佛[illegible]
大魏天平二年歲次乙卯四月十一
日比丘洪寶銘

碑上截鐫文佛立蓮臺上旁棲緣碑字九行每行廿七字中以
跡為跡 彌為彌 為雖 熟為執 [illegible]為[illegible] [illegible]為[illegible] 皆一時所尚別體也

北齊天保
張景暉造
像碑


大齊天保
五年歲次
甲戌七月
乙酉朔十
五日己亥
平昌縣人
張景暉爲
亡父母敬

大齊天保
五年歲次
甲戌七月
乙酉朔十
五日己亥
平昌縣人
張景暉爲
亡父母敬
造彌勒佛
一軀後爲
師僧七世
父母皇帝
陛下居家
眷屬普爲
法界群生
果登正覺

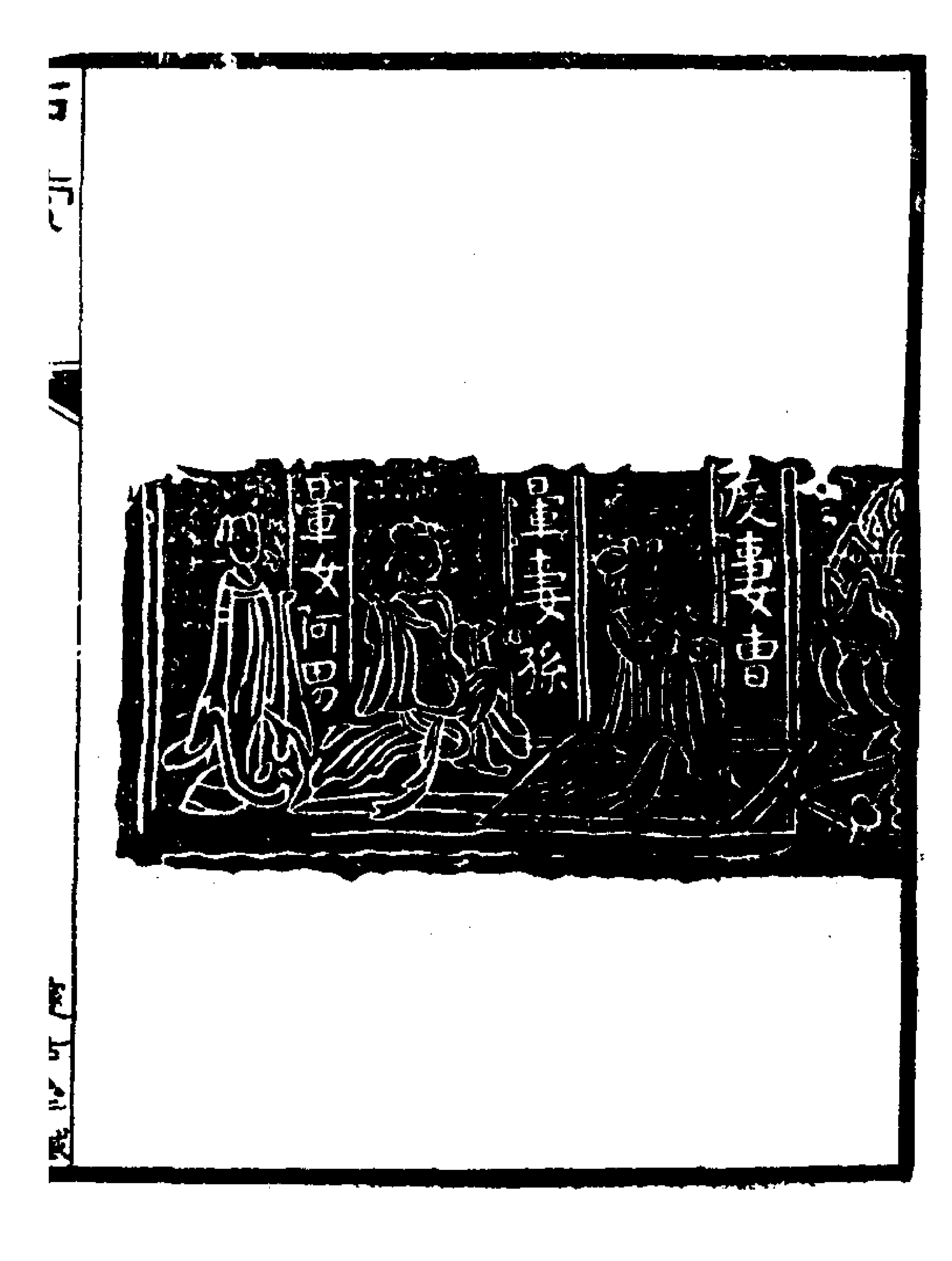
造弥勒佛
一軀後為
師僧七世
父母皇帝
陛下君家
眷屬普為
法界群生
衆登正覺

張子昂
張阿至
張阿妃
張嗷鬼
張惡奴
張羅侯

按皇建碑亦有孫嗷鬼可見一時命名相類也

此石座上有佛像未見拓本未刻




侯妻曹
量妻孫
量女何男

山左金石志云天保五年張景暉造像石座高七寸廣一尺四寸五分在益都縣北三十五里平昌寺今移置法慶寺邑人李南澗段赤亭皆有攷證石凡三面一刻記文十六行一題名六人一畫象并題名六人其中戌作戊朔作朔界作堺妻作妻皆異體 鴻按暈即暉字乃移日于首与月暈之暈不同息訓子戰國策賤息舒祺同義憘即喜北魏正光六年曹望憘造象記亦作憘盖漢人書作憙从心六朝時又移心於其旁也

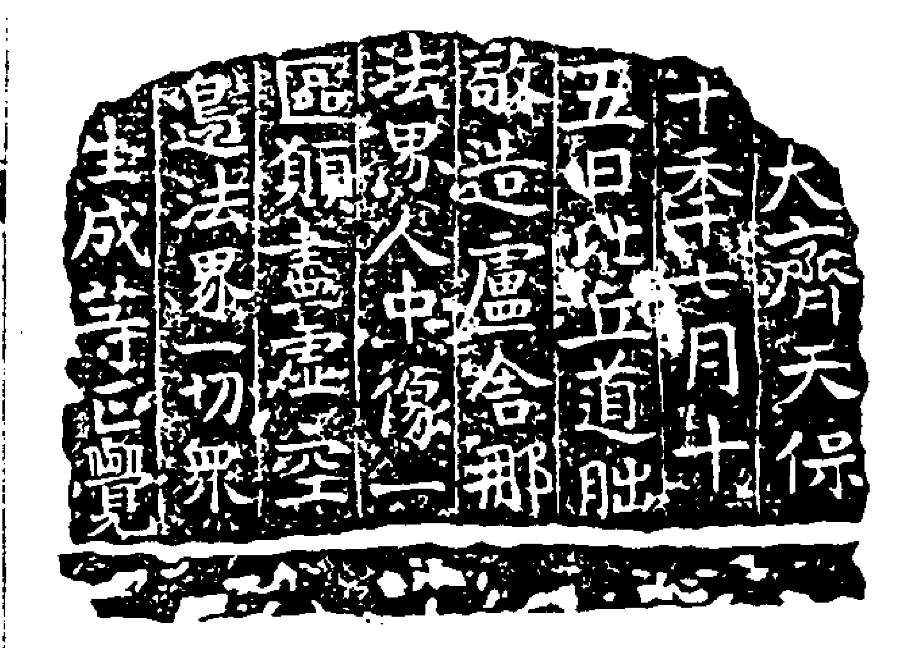
北齊造銅雀臺石叠門銘

大齊天保八年九
年造銅雀臺石叠
之門百代之後見
此銘者當復知之
将陳驥 軍副程顯
孫晏晞 幢主孫悦
軍主董侯 幢主楊曇

北齊天保七年脩廣三臺宮殿至九年竣故此刻云八年九年也後三行人名猶存古刻先上列後下列之式亦攷證者所宜知也北平翁方綱識

此龕刻未收于金石諸家其石之所在及尺寸未可得而詳趙石舫明府凝禧以所得拓本屬跋凡示因摹刻之銘楷兼帶隸法自是北朝體格題名中邑字疑即邑字幢主疑立石幢之主猶造橋之為橋主造佛像之為佛主為像主也

北齊天保造像碑



此殘石而文尚全黃小松司馬琢其背以為硯

王蘭泉先生云此石從沛亭普照寺發土得之石存而像無存矣後轉徙藏於正定佛寺朱瀑泉埋得之以贈黃小松司馬倪研材小松又贈倪師武大令虛谷今所見者拓本也按法苑珠林普敬部引華嚴經云盧舍那佛報身如來所王之土復過是數盡十方界非凡所謀故梵網經偈我今盧舍那方坐蓮華臺是碑所稱盧舍那蓋佛名也翻譯名義集盧舍那賢首梵網疏云梵本盧舍那此云光明徧照照有二義一內以智光照真法界此約自受用義二外以身光照應大機此約他受用義 明 按兼此二義與普照之名更有合也

北齊雲峯山鄭述祖雲居館石刻

司徒左長史尚
書侍中太子少
師太常卿車騎
大將軍儀同三
司左光祿大夫
北豫州大中正
瀛趙滄冀懷兗
光行正十州刺
史鄭述祖雲居

高一丈三寸餘廣二丈餘石刻十二行行六字字徑一寸四分八分書六十九字在掖縣雲峯山

銘之山　門也

天統元年九月

五日刊

鶴按山字下避裂紋故空一格泐山門之間有闕文也

山左金石志云考北史述祖傳云前後行瀛殷冀滄趙定六州事正除懷兗光三州刺史又云重行殷懷趙三州刺史此碑題瀛趙滄冀懷兗光行正十州刺史可補史傳之闕也

鶴按本傳載述祖父道昭稱天保初為兗州刺史時於城南小山起齋亭刻石為記述祖時年九歲及為刺史往尋舊迹得一破石有銘云中岳先生鄭道昭之白雲堂述祖對之嗚咽悲動羣寮今山亭破石皆無可考附載于此又可補兗志之闕也

北齊鄭述祖大基山石人題字

石人名髣髴
甲申年造之
酉年成之

石高一尺廣八寸字徑二寸十三字隸書與天統石刻及重游雲峯縣注無異蓋亦鄭述祖所書金石志以爲正書疑亦道昭所書者非也翟文泉大令云石人題字之甲申年爲北齊武

成帝河清三年明年乙酉則後主之天統元年也正述祖刺光州之時志以爲正始二年亦非



金石志云石高一尺廣八寸右題云石人名賜歸甲申年造乙酉年成正書十三字分三行字徑寸五分筆法堅勁疑亦道昭所書姑坿于此道昭刺文公碑及雲峯諸詩俱在永平四年辛卯此更在前當爲正始

二年也

竊按此石人像是仙是佛殊未可知抑或係道貽自圖狀貌而付諸石俱無所考但以髯歸命名殊為奇絕其書字係北朝隸書志石為正書派也

北齊隴東王感孝頌

碑橫廣漢尺九尺四寸連額高六尺八寸
共二十五行行十七字在泰安府肥城縣西
北六十里孝堂山

隴東王感孝頌

額書隴東王感孝頌六字篆字陽文

惟夫德行之本仁義之基
感洞幽明擾馴禽獸清音
帶冰而挺潔綵采映雪而
素輝根矩定於一元丘吾
紀於三吳開府儀同三司
尚書君僕財尚書左僕射
尚書令攝選新除特進使
持節齋州刺史儱東王胡
長仁雄黃雅倍雄飛威里
之廣如介執柄端衡出牧

儱東王姓胡武氏以為名者非雕字余石志誤作唯

東秦摠條連率未脫崔林
之屣聯帽貫琭之檐視聽
經過訪詢耆舊郭巨之墓
馬鑣交阡孝子之堂烏翅
銜官君王愛奇好古歷覽
徘佪妃息在偏寰像侍側
韓疑秦鏡炳煥存形桂識
荊珉宗寥遺字所以斂眉
長歎念昝追遠遂若芊公
豈峴還同處墨飲泉慨賢

自即阜
王宇萃
編狀

勝之多奐嗟至德而無紀
蘭溪僊不見松穀城何以
知石亏時開府中兵參軍
梁巷之盛二篆隸騎兵參
軍申嗣營徵學摛藻並應
命亶俱管領筆以大齊武
年元秊正月廿二日攉興
雕營裏建庭宇棟刻蒼文
檐穀翠柏鹿令千葉之下
彌振金聲九原之中恒浮

玉樹與詞白
天經地義啟聖通神重華
曾閔萊子樂春時多美迹
世有芳塵肯漢逸士河內
貞火分財雙季獨養萱親
客舍凶獅見埋福臻穹隆
感異齊薄貽珍懸車遜落
旋臺帶晨千齡儀古萬祀
猶新示驂紫蓋旅佶詞民
高山達節景慕縈頌式潔

不矧死播衣巾
居士慧朗侍從王祇牧縣夫人韓朗心書
者是也開府行參軍王思尚侍從祇文符節撰

末行字小蓋附記者

碑後有唐開元廿三年齊州別駕楊傑題記字多殘缺不録
集古録云隴東王胡長仁武平中爲齊州刺史道經平陰有古冢詢訪者
皆以爲郭巨墓遂命僚佐刻此頌焉考劉向孝子圖郭巨河内温人而水經
注云平陰東北巫山有石室世謂之孝子堂不言何人之冢不知長仁何所據也
潛研堂跋尾云胡長仁武成皇后之兄本傳皆不言爲開府儀同三司者據文
也隋五行志武平四年隴東王胡長仁謀遣刺客殺和士開事露反爲士開所
譖死通鑑以長仁刺齊州及賜死俱係之天統五年誤也
萃編云郭巨事見干寶搜神記但云郭巨子野鑿地欲埋兒得石蓋下
有黄金一釜中有丹書曰孝子郭巨黄金一釜以用賜汝於郭巨事蹟未詳
也此碑則云前漢逸士河内貞人家財雙季獨養重親客舍山阡云云當
時撰碑必有故事流傳年久佚之得此可畧見郭孝子之軼事肥城

縣志則云漢郭巨孝德鄉人家貧養母妻生一子三歲母常減食之巨謂妻曰貧不能供親共汝埋子〻可再有母不可再得妻不違遂掘坑三尺餘忽見黃金一釜上云天賜孝子郭巨官不得奪民不得取与搜神記不同〻知志何所本也

鴻案孝堂山石室漢畫象已縮刻前卷此齊碑亦在石室內集古錄因劉向言巨河內人又水經注但云平陰石室有孝子堂不指言何人之冢遂以此碑稱巨墓爲疑然北齊去漢未遠頌中引用寔事豈無所本而云然者在河內人未嘗不可遷于平陰而郭巨自得黃金一釜後非其初家貧可比子孫非力不能營此墓者且當時又別無孝子可以當〻即以此爲巨墓亦無不可不然則付之無何有之鄉轉令閱者索然矣其隸法光潤而有風致尚不似唐人之肥燗也

北齊王子椿徂來山摩崖

在泰安縣徂來山映佛巖

般若波羅蜜經主

冠軍將軍梁父縣令王子椿

此摩崖石高漢尺七尺有奇廣四尺四寸大字濶一尺五寸小字一尺或三四寸不等其第一段刻文殊師利白佛言云云不錄此在第二段刻般若波羅蜜五字甚大其下有徑王二字無辭金石志及萃編俱以為經主今拓本明是王字或上一點磨滅耳次行冠軍將軍梁父縣令王子椿或即經主姓名子椿二字雙行蓋限于石也梁父縣漢置屬泰山郡北齊時改泰山郡為東平郡縣仍屬焉王子椿時為縣令加冠軍將軍之爵也萃編云石在徂徠山大悲庵東南二里映佛岩巖下白石如屏石面寬平大字深刻泐者無幾黃司馬易親至其處言之甚詳

徂來山摩崖二



此段與前石相承字徑尺或數寸不等第一行晋達二字下有泐痕道里記以為晋悟萃編以為晋音皆非也第二行武平元年四字三行僧齊大衆造五字四行維那慧遊四字金石志以維那為淮那萃編以晋達一行列于僧齊之後亦誤此外尚有彌勒佛阿彌陀佛一幅六行不錄

北齊臨淮王像碑

碑連額高漢尺一丈六尺四寸廣六尺八寸二十九行
行五十八字在青州府城西北濠水橋之文昌祠

司空公青
州刺史臨
淮王像碑

額題司空公青州刺史臨淮王像碑十二字陽文篆

大齊武平四年歲次癸巳六月
乙未朔廿七日辛酉建
靈召方川朝海大海終自爲陵
五嶽出山名山久而爲礪謂天
謂地老有時而崩毀日□月爭
並無數於盈缺縱陰陽莫測其
夏蒙茫奢大壽而遠馳詎九冀
而豪視安知衆苦鱗萃五衰波
屑脩與豪風競馳俄將葉露俱
盡假令朗瓊顏飛王觴燭日月
馳風雨車騎如雷乘空幸延年
之第薩旃遊景浮丘遠子登之

舉古亭
字六下
沟邊以
萃編補
字五

王卽玉

岳陸生仙呹侄舉一隅張子真
巖唯明片分皆亦虵於廣輿之
術環於起滅之達徐蕃華之與
殯逼藤根之易絕茲嵩呂外衆
生何限墨碣虐盂所未能量並
驚踰搖劍險過畀卯電謝促遠
泡慙憧忽然則冥知其去罕見
其來突風掃而更安壽以焚帝
飛爛者而不具八解脫備六祂
通鬱方善而挾蔬盜百非而迥
越堪至於此也若夫肅聖
逸事天之又天然恒之大醫王

缺澄兩字泐今觀余年字微存補之

莪蔬即挾蔬

亦何從萃編補

示芳之太仙主或與定光同宇
數極五千或共弗沙等名不盈
三億頭塵現乖別王領邈乖而
妙方祀光規重短疊並慈雲廣
底蓋雨周覃暎習日於重昬燃
意[illegible]於積暗悲河鼓浪六度之
船佰浮識它揚煙三乘之[illegible]俱
轉威靈之大未界業綏還化之
奇寶難思議層山納於不子仍
自飲苓巨海入於毛充無妨浩
衆依闍舌之狂鳥弭遊葉之毒
龍波旬觀而喪魂梵志望而辟

晚誠氣要最勝莫[illegible]於法王但
非減示孫遜失於戀文於皇郭
巖後朗值木終難虛瞻白觀之
林讎登青雀之樹都令水言功
逞氣違破書出名智慧遂潛峯
嶪集徵聞清作於將論振玄風
於言塚[illegible]泰一有非我而誰使
[illegible][illegible]者昔青州諸軍事驃騎天
[illegible]事志[illegible]封史司空公空都縣
固國公高城縣風國公昌國侯
晧[illegible]生景公舉衿乘岳流精太
水前竟外動務氣侯飛妙簡則

昭淮王
妻之遠
像妻昭
之次子

囧明的說文囧窗牖麗廔闓明象形讀若獷

舊釋帝門今玩門中微露大字回改作閬

武昌而處時入鈎陳而肅昉穆
陵而北負海而西分屬歷危音
中角羽運社與家雲爭暗音酒
共澠流觥深與觴曾樂於茲所
尚父經封於此域孔駐之見圖
也史懿圖難於都昌表譚之被
攻高王脩赴禍於高密僧丹山
而峭立迴紫城而斷連戍燕之
勢未論巨漢之容尚在是爲名
岳[illegible]危諸藩秉執於茲義歸親
重鎮能整旗盍而譯闔屬節茄
鑄而下營部惟始斷而鄉移冕

其鴂題
是其鴂

絕[illegible]而俗變三春未動別鼓春
邑究今不化自懸冬景齊之言
禮尊之言德寬大居先咸嚴次
後京盛孫寶誅錫享號僖侵既
嶽年軌斯兆存廉化懷目弗視
芬金王匝時而富卑追梁於脂
高與[illegible][illegible]建集克安鵠遷域孝
全兆頒裁[illegible]威路畫共義士相
鄰[illegible]好比疏撫木衆綠不能備
[illegible]敢[illegible]略言假細傭之行美稷
益堅之票文匹子憂稱最於區
史梁道伯法於蒙内持來況波

埜字与說文同今作野

無不遐飛無憤歎興嘆頹津公
之陟峴喟然垂感切孔父之臨
川悲此有之難拘慨茲生之與
城常住之因遂擔弥陀之師何
起故海岱之開凡諸福地內大
傾蓋悲展懇誠於是與吏承此
事難捨而能捨表裏象化業雖
行而遂行何異草逐風偃水從
壷變僧實因而再成佛日由其
更懸南陽寺者乃正東之岡寺
也既左通闤闠亦右渠澗谷前
望岸磐却臨泚瀰層畐邐於湧

塔秋字齊於化宮足使須達羨
其經啓延書籍其賦頌感致之
極莫興爭先果屍輪輿頻脩禮
謂香庫然而霧侶花分飛而霰
存遂於此所髮營佛事制无量
畫像大區高三丈九尺并道觀
古音大塔至二大士而使侍焉
庭國道與華骨競高詩帝業共
虛空花杜含靈賦命盡植假花
皃貝白三四成之百寶白銀之
麗咸寫紫金之妙畢圖豪如五
嶺之藂即之便觀目似四溟之

夵上半
渤舊釋
誤作者

寺下草
編脫去
大字
侯即夫
字士丧
禮婦人
侯床

瀲驗之犆在毗楞寶冠帶左幘
馳耀錄摩空髻攄右帀飛光望
舒之迴處星中須孫之孫映滿
外僅堪方此何昌尚茲時長史
解若實司馬李元驥別駕宇文
多鬱洛東雀文惠及諸僚佐等
迹滄●下蓬替成高義狀鱗波
之過得戲風毛之互舉恐炎涼
遠從纁今難存便勒美於貞石
[illegible]永永於乾以迺作銘曰·
駛河難潰暗海无邊津梁莫起
[illegible]纘詎然怠念不住苦苦相治

宊郞向
超絕青
飛士逐
宊

銘曰碑
似銘曰
相同下
文帶銘
而誤

生猶電轉滅甚雲旋昔往今來
靈仙非一騎龍駕虎排霄葬日
朝登玉樓夜遊瓊室終歸聚散
安知假實常住無我寄在天尊
業苞真俗事斷名言惚峯勸攝
慧浦諸源神儀或掩像法弥敦
行有八英超然孤上似竹千仞
如棲百丈帶錫之番仁深異仰
一方饒益千城注想覺花常吐
懸蔡恒春誓將調御寧求轉輪
秀僊佛寶於此東泰頂光仍射
眉相還陳雙樹結影三蓮接耀

葬即散

惚疑是息

至道光含十方輝眺果名奇特
是稱衆妙樂地在茲爲須達名
福之所豐寧專爲我俾斯含識
俱圓妙果行億嵐風方逢劫火
空餘勝績無審無墮

鍼術編云元于欽齊乘載龍興寺在益都府城西北隅修身坊宗碑
云寺即田文宅本唐封演見聞記云青州南城佛寺舊孟嘗君宅有二
大錢遠食供客者當志定非孟嘗乃南史劉善明宅耳碑陰金
人刻曰宋元嘉二年但呼佛堂北齊武平四年賜額南陽寺隋開
皇元年改曰長樂又曰道藏唐天授二年改大雲開元十八年始錄
龍興南史劉善明仕宋爲北海太守元嘉中青州饑善明有積粟作
粥開倉賑救鄉里呈善明亦畫佛故宋呼佛堂後因捨爲寺耶且青
州城晉羊穆之所築戰國未有城田文何故宅于曠野乎寺有北齊

八分碑前刻精妙碑陰大刻四字曰龍興之寺蓋唐人續刻
碣按是碑之詞宏麗深厚至二千餘言可云美備其隸
法亦圓整亦信和晉宋齊梁碑之雋者但有數用楷字處什之二
三未能純乎古人分隸之體惟碑之文字完好僅缺一字耳拓
本係泰安縣廣文曲阜孔宗幹觀所贈

北齊尖山韋子深摩崖

大沙門僧安與漢大丞相京兆韋賢
十九世孫州主簿兼治中鎮軍將軍
膠州諸長史行睢州刺史興祖弟子
深連徐息欽之侄兒等同刊經佛
於昌邑之西驛廣參山里于時天
降車跡四轍地出踊泉一所故記
大齊武平六年歲乙未六月

右武平　章子深摩崖石高一丈八尺凡三行字大五六寸不等曰不能俯刻於嶽作七行共九十三字金石志珙州字諸字行字真字今俱稍出頭八月下似有某日不能俩佛耳考韋賢字長孺魯國鄒人其先韋孟為楚元王傅後王戊不道遂去位家于鄒其在鄒詩云爰止于鄒鬋茅作堂是也自孟至賢五世賢篤志博學受業于瑕丘江公故今嶧陽猶有韋園年七十餘位至丞相地節三年致仕少子玄成復位至丞相故鄒魯諺云遺子黃金滿籯不如一經也其子孫世居鄒魯而章興祖及章子深無考惟北齊列傳載章子粲京兆人兄弟十三人此子深或其兄弟行也武平六年為齊後主嗣位之十二年其明年見執于周主矣碑中云天降車輪四轍地出踊泉一所考後主本紀武平四年四月癸丑祈皇祠壇壝蕝之內忽有車軌之轍案驗無人跡不知車所從來殆即紀此事歟

北周大象岡山摩厓

比丘惠暉
比丘尼法會
大象二年七月三
日比丘道成僧普
施主鄭思祖
子傳行記

石在鄒縣城北崗山上記下尚有
數字已泐其後半尚有小佛像〻
下有釋迦大佛彌勒尊佛阿彌陀
佛等字不錄

此即今石志所載崗山摩厓佛經四種之第三石也字五六[illegible]寸不等今石志云一刻如是我聞云云凡十行在大石東面一刻掌恭敬云云凡五行在大石南面一刻二郎比邱惠暉題名及大象二年七月三日云云凡九行第八行上有佛象即此石也但比邱之上今拓本無二郎兩字而佛象左傍有經石二字則此即名經石與泰山經石峪同矣其地主為鄭思祖之子傳行孝鄭道昭之子經有述祖庶祖敬祖遵祖順祖在北齊乾明河清間去此祇廿餘年則思祖當亦述祖等之兄弟行矣

尖山大佛頂摩厓

大空王佛

金石志云石高一丈五尺廣四尺刻大寶王佛四字徑三尺餘乃辛子深題名相近其土人呼為大佛頂亦因此而名之也錫還工匠上尖山拓取觀之字甚奇偉其大字筆勢與武平六年辛子深題名相似知為一時所刻其王字中畫長其旁尚有小字一行有比邱尼法門等字其下有數字不甚明顯不錄今以漢尺度之大字濶七尺四寸高四尺一寸寶字濶五尺八寸高五尺八寸半王字濶五尺高四尺七寸半佛字濶七尺高六尺摩崖大字無踰于此其石刻長二丈五尺濶八尺四寸也

隋刻魏曹子建碑　石高七尺廣四尺三寸廿二行行四十五字在東阿縣魚山

君諱植字子建沛國譙人也體
源濬九泉隗深[illegible]北
峻自肅興[illegible]有曹興爲其初
建國開基主盟周室顯霸業於
東耀韓茅封於譙邑瓊根寶葉
蒔芳蘭如莫朽軒冕相傳襲縉
紳而不絕此乃備頒典冊聊可
概舉而言矣遂承相晷迺成王
業道勳隆重位當上宰受國平
陽自茲厥後鳴鸞佩玉飛蓋交
映祖嵩漢司隸校尉公職掌

如讀而
冊即冊
承即丞

三事從容論道美嵩阿衡出任
不亦宜乎　父操魏太祖武皇
帝資神龍虎剖判爵以開基名
須識牒謠敞真人火運告終土
德承歷夏據圖錄亨有天下驛
改質文馳遷正朔英雄之氣蓋
有餘矣昆　丕魏高祖文皇帝
紹即四海光澤五都負扆明堂
朝宗萬國允文允武庶績咸熙
正踐昇平時稱寧晏致黃龍表
瑞驗兆潼濱玉虎金雞恒論字
窾[illegible]玉不黃內通理幅滿陰[illegible]

武皇二字中碑有空格今連寫

亨即享

氣即氣

窾即縣
內讀中

綴摛稟於自然傳悉由於天縱
便金華啟蘊四氣抱玉操如忽
風霜綴賸藻於孩爲攝酉什於
攜歲尋巘制賦膺[illegible]詔題詩詞
彩照灼子雲遙勲於吐鳳文華
理富俾舒遠嶕於懷龍又能歸
萬春於三各觀十言於奩丸未
北山[illegible]思並江湖情辭苑苑萱
薊範[illegible]蕭餞林綠漪妍妍如河
美之照巨海蕭庫太官出碧握
促[illegible]嘉巖也但祿由德賞頻亨
[illegible]皋[illegible]造虎守奈聿封平原屏

慈卽敏

亨卽享

十九季改封臨淄侯都[illegible]以貴
任爲懷直覓清雅自得常閑步
俗播侵御登書朝覽百篇夕存
此控使高後擅名之士侍宴於
西蔄萩棄獨步之才陪遊於東
[illegible][illegible]黃初二季新臣謗奏遂貶
[illegible][illegible]安鄉侯三秊肅進立爲[illegible]王
[illegible]音陟西陳濕議之罪[illegible]詔令
[illegible]圍宜己懷邑信如見疑抱利
雲而無用安懷怨慨頻啟頻奏
[illegible]表改封東阿王五季於陳前
[illegible]照封溴擬爲陳王己謚言數

蔄即蘭

如讀而

謚即諡

攝奸臣門興十一季來浙三徙
龍泓汲與歡蓮發幘而覺時年
卌有盡即當墓無山倚筆敢望
平生遊陟有路爲出所既如來
代覺蓮兆瑩崩淪茂響英聲遠
而示經至十弍卋孫曹永高等
去　曌朝　皇建二年蒙蕭尊孝
照　皇帝敕宏古典敬立二王
崇奉三輔永洛等于時膺符表
貢面奉照　皇親詡聖　詔比
經寢討皆存實錄蒙勑報允
興復靈廟饋嗣蒸嘗四時安謁

徙即徙　如讀爲　瑩即塋　曌即照　詡即詡　嗣即祠　安即安

使荼荼嗣子得展衷誠之願梵
梵孝孫長轟昊天之慕遂雕鏤
眞容鑴金寫狀庶使廿二相度
永劫而不泯七步文宗傳芳猷
於萬葉者也其詞曰粵惟王
畧石斯固締搆攸長波連濵渤
枝帝狀莘方珪瑞建國開壇
連樓函閣遠邁化光其器調高
奇風華樞朗談靈舌靈虵曜
掌東閣晨開西園夜賞桝華桂
潔玉閏金響洪聲馳天下道冠
生民千齡曠古德重千鈞混之

廿二相者如來有三十二相也
粵即曰見太公碑
華即格
𣓌即琛
桝即松
閏即潤

丕濁磨而不磷如何靈早萎哉
括大出舟易共曰車難駐蹔
謝人間長遵埏路風衰松栢積
寀絲兔何去何肅還成七步
迺者惟昆龐定洪基爵圖應危
運合嵩徵一辭皇闕永背象巍
旅隨日轉響逐雲飛碑
大隋開皇十三年歲次星紀記

此碑無額在東阿縣魚山之山青東阿王古墓在焉 予嘉慶二十年宰東阿時曾登魚山見土石中隱隱露出數字說人曰此隧道也為水沖漏故露兒童往往拾得藴藏是碑上尊猶在旁有土屋蔽之碑邊微缺數字其中 椽摩此碑予猶恨其下以之而不忍去因覓良工拓

淂較它本為善爲補正十餘字文較通貫惟是字兼篆隸楷三體雜糅不倫又碑中空格每每不顧文義有人而隔斷為二者潛研堂跋尾所謂書碑之人不學無術故有此失也予慕子建才且碑詞時有工麗雋永之句故錄之

隋仁壽舍利塔下銘

舍利塔下銘
維大隋仁壽元年歲次辛酉十
月辛亥朔十五日乙丑
皇帝普為一切法界幽顯生靈
謹於青州逢山縣勝福寺奉安
舍利敬造靈塔願 太祖武元
皇帝元明皇后皇帝皇后皇太
子諸王子孫等并內外群官爰
及民庶六道三塗人非人等生
生世世值佛聞法永離苦空同
昇妙果
孟弼書

碑在益都縣城南廣福寺高三尺四寸廣三尺五寸十二行行十二字字大二寸額題舍利塔下之銘六字末行孟弼書之上尚有小字兩段段各四行其首段書勅使大德僧智能侍者曇譬侍者善才勅使羽騎尉李德誥次段云長史邢祖俊司馬李信則錄事參軍邱文安司功參軍李浩以字較多不能櫛寫於孟弼書之上乃補錄之其字則隸帶楷法此由漢晉入唐之漸億今于唐隸之亂㩳亂剔故綸刻之張杞園謂其樸勁饒古意以異八分贊之則過譽矣金石萃編脫去次字訛王誤作諸皇潛研堂金石文跋尾云唐沙門道宣廣宏明集載仁壽元年六月十三日立舍利塔下詔書分送舍利往諸州限十月十五日午時同下入石函是歲分送舍利之州凡三十青州與同州二銘相同則諸州皆視此矣王邵撰舍利感應記云青州於勝福寺起塔掘基深五尺遇磐石自然成大函回而用之及舍利將入瓶內有光下下下下即謂此塔也頂者錢於京師又得岐州岐山縣舍利塔下銘其字正書較小其銘文亦同更可証三十州之同此銘矣其字句之少有不同者惟此作元明皇后彼作元明皇太后此作永離苦空彼作永離苦因則傳寫之小異耳

嵫陽山摩崖二種

山在滋陽縣西南三十里

佛主僧萇　佛主道懷

佛主僧鳳　佛主取紹宗妻

此題名二行橫列嵫陽山南嶺之頂面俗名張果老炕字大五六寸此外尚有佛主姓名俱被鑿石者傷殘無年月可考同刻蓮峯其餘似鄒縣之崗山尖山摩崖紀秋水明府云傳取篆名者在唐以前此北朝時刻石也

題辭

嵫山南迴環如屋斜陽嶺出吞谷探問誰打坐證仙緣混沌初分白鶴孫佛主摩崖字漶重經斧破碎晉堂凌我來不見果老偎但見僧萇與僧鳳沙門題記唐三藏不知此在初唐上崗山之崗尖山尖從前俱佛遙相望



此題名在嶧陽山之鳳凰頂此外尚有幽山字頂字鉅字俱極磨泐難辨

唐范洪恩造墖記

大唐神龍二年歲次景
午九月壬寅朔廿五日
景寅范洪恩内外眷屬
等敬造七給浮圖一所
石像三堰女大娘又造
十佛上為天龍八部自
皇帝至師僧父母七代
先亡見存内外眷屬及
法界衆生共同斯福
八月十日起手十月了

景即丙唐人避諱

給即級堰即軀女大娘范洪恩之長女

石高建初尺一尺七寸廣二尺字大寸許在嵫陽縣馬青社之天齊廟真書碑不勝載因為嵫邑唐碑故錄之

周長安造像石刻

在滏陽縣
石高漢尺二尺二寸半

大周長安二秊歲次壬寅十𠥱廿二〇

此石如佛龕而缺其左邊中鐫佛像右刻大周長安二年歲次壬寅十二月廿二日按長安二年武則天僭位之十九年也其月日作𠥱𡆠正合彼時字體右邊末尚有施主二字其姓則全泐名存一直畫不可知矣背面有六十餘字殘缺無首尾其中有水宍浩蕩言可涉出理又云横衡翼翼蕩作湯衡作衡字畫仿六朝人書此必魏齊間之遺槁殘碑唐人取以刻佛像耳且兩面字一横一直不相合也此石在滋陽牛氏家顏心全明府携去今以拓出縮刻之

唐普樂寺僧九定等造像石刻

大唐先天二年九月十二日

僧九定之

僧法臨

僧[illegible]隆

僧惠[illegible]

[illegible]

僧[illegible]空

等奉為

皇帝

皇后

及師僧父母法界有情敬造

阿弥陀像一鋪　大匠趙守忠

造浮圖匠張則

此石在嵩陽之大寺舊嵌在大殿壁間今亡之矣石如龕狀其中鏤佛象五軀四周刻題記高可漢尺尺一寸五分廣尺五寸五分嗚呼至嵩時徧尋不得詢之寺僧方知其毀於孫淵如觀察不可復見辛巳冬于市肆殘帖中得此拓本即縮刻之以存其制

唐費縣季桓子古井記 在費縣

古井記

天寶九載冬十月尉趙光
乘撿拔造曰勒銘古
費城之井昭然道周土壬
舊得石幹今修徵夫易之
不改垂一善於千秋
井面圓毬盈畝深湛莫庇其
底臨視兢戰唐賢趙公之銘
士昧已久今洗而扶之以旌
其美紹聖四年丁丑二月丙
辰朔朝奉郎知縣事逸完記

小石一片高漢尺一尺五寸廣一尺一寸半記中銘云土缶舊得蓋叙季桓子事也國語季桓子穿井獲如土缶其中有羊焉使問之仲尼曰吾穿井而獲狗何也對曰以某之所聞羊也某聞之木石之怪曰夔蝄蜽水之怪曰龍罔象土之怪曰墳羊此蓋用其事而亦明言其人但題古井記而已相傳此石出于季桓子井中後獲置縣署之壁今胡玉模明府知費事取以為硯仿刻一石嵌于解非復昔物矣

唐李陽冰城隍廟碑

碑高五尺七寸廣三尺七寸八行行十一字在浙江處州府縉雲縣

城隍神祀典無之吳越有之
風俗水旱疾疫必禱焉有
唐乾元二年秋七月不雨八
月既望縉雲縣令李陽冰躬
禱於神與神約曰五日不雨
將焚其廟及期大雨合境告
足具官與耆耋群吏自西谷
遷廟於山巔以答神休

釋文

城隍神祀典無之吳越有爾風俗水旱疾疫必禱焉有唐乾元二年秋七月不雨八月既望縉雲縣令李陽冰躬禱于神與神約曰五日不雨將焚其廟及期大雨合境告足具官與耆耋羣吏人自西谷遷廟于山巔以荅神休

集古錄云城隍神記李陽冰撰并書記云城隍神祀典無之吳越有爾然今非止吳越天下皆有而縣則少也

鵬按原碑殘缺此係宣和五年縉雲縣尉周明重勒石者首行之末本缺一爾故拓本少一字今人照本補以之字但既云祀典無之又云吳越有之而之字不順李監必不如是及觀集古錄作吳越有爾始知爾字致佳蓋歐陽見此時石猶未缺也故並為改正之至篆法之佳則瘦細而偉勁飛動若神在石墨鐫華已極賞

唐元次山峿臺銘石刻

石高八尺三寸廣四尺五寸十五行行十六字在湖南永州府祁陽縣唐時屬江南西道永州零陵郡

峿臺銘并序
[illegible]河南元結字次山
撰
浯溪東北廿餘丈得
怪石焉周行三四百
步從未申至丑寅涯
壁斗絕左屬回鮮前
有磴道高八九十尺

石當洄潭其勢個僧

半出水底蒼蒼然涵涵蓄

柱浮𨸏尾顯勝異出

寫秀寥寂當小華岑

竇宇開松竹轉時軒

戶畢聞幽音泠泠古

乃可富讀閒與病泠

時倚蘭石不發蒹高

臺明曙則影以山顯

淡畔渚現歌吟翹自

峿臺銘 并序

河南元結字次山撰

浯溪東北廿餘丈得怪石焉周行三四百步從未申至丑寅涯壁斗絕左屬回鮮前有磴道高八九丈下當洄潭其勢硱磳半出水底蒼蒼然泛泛若在波上石顛勝異之處悉為亭堂小峰嵌竇宜間松竹掩映軒戶畢皆幽奇於戲古人有畜憤悶與病於時俗者力不能築高臺以瞻眺則必山顛海畔伸頸歌吟以自暢達今取茲石將為峿臺蓋非愁怨乃所好也銘曰

湍湍清深峿臺峭峻登臨長望無遠不盡誰厭朝市羈牽局促借君此臺壹縱心目陽崖礱琢如瑾如珉作銘刻之彰示後人

有唐大曆二年歲次丁未六月十五日刻

集古錄云斯人之作非好古者不知為可愛也然來者安知無同好邪

金石文字記云峿臺銘元結撰篆書大歷二年浯溪銘唐亭銘亦元結撰皆瞿令問篆書大歷三年三銘並在祁陽縣元次山愛祁陽山水遂寓居焉名其溪曰浯溪築臺曰峿臺亭曰㾈亭所謂三吾者也臺銘刻在臺之後甚完整溪銘亭銘刻於東崖石上隨石欹斜蘚厚難拓而篆筆特佳視臺銘更勝別有黃山谷書百餘字

金石存引黃山谷云溪銘季康篆亭銘江華令瞿令問篆惟臺銘篆書無姓名又云以字法觀之亦季康篆也

潛研堂跋尾云次山尚有浯溪㾈廎二銘皆瞿令問篆書以地僻蘚厚難搨惟此銘世多有之雖不著書人姓名當亦令問筆也

鴻案此刻篆法垂畫甚長有古秀之致如百步之百作自厓縣之厓作涯自是變格其銘中峿字作陪自是古寫萃編乃釋為陵与盡字皆不合勒市釋刻士皆誤今正之

唐龔邱縣庚公德政頌

碑連額高漢尺十尺廣四尺二寸餘凡十四行行三十字額題唐龔邱縣令庚公德政頌十字碑右題大歷五年九月三日建皆李陽冰書篆在今寧陽縣治額字依原樣臨碑文縮刻





苟蘊古之
良宰也
榆次陽之
庶公令
之賢百里
之嬰邱
頌之姑無
。能。
。。紀議
者謂庶
公之政尤
矣公初
告庫吏曰
昔存宣
蹇元〻以為
經國致

理先手令
長乃择
郎官御史
出宰縣
邑我自任
城尉縣
居五百石
非才何
以堂之揑
務整蘇
瘢人秋若
明命
建崇禮操
省刑罰
紓力役闢
土田宣

蕃務寬訓
德示德
潤作時雨
和為春
風於是齊
音不變
并閭咸復
三載考
績一方歸
最都
督兼侍御
史清河
張公曰昌
牧伯之
賢也訓俗
馭官勤

直沮柽述
職之地
類能表之
曰方諸
奥氣日暮
更清比
之松筠歲
寒轉茂
題以上下
之日出
乎摩莘之
表百城
千里異聲
同歡曰
以伯達之
良牧賞

次孫之茂
字宜実
公名貴字
文明其
先潁川人
成周之
時世為掌
庚因以
命族公其
曾為公
之子曰欽
嗣為光
州別駕
王父曰
元汪為尋
陽令

曾王父曰
師則爲
蜀王大學
楷模繼
代龜麟挂
武大歷
中邑老彭
酒等三
十五人以
公擒柔
之大成頌
封石襄
美中子
元戎元
戎允荅縣
人以陽

冰興公周
旋脩詳
德行偉之
作頌多
娩能文辭
曰　於
穆庚公宰
字之良
化洽百里
風述一
方邑老上
請願
言頌德元
戎嘉之
金石迺刻

大曆五年九月三日建

此一長行字稍大在碑文之右

碑陰

百姓行頌曰 偉哉賢傑 忠而復烈 化理一城 五府稱絕 蝗蟲避境 蝦蝣自滅 湼而不淄 如霜如雪

此段之前有唐大曆五年官員百姓一行有縣官給事郎守令于家等六行頌後有立碑百姓耆壽彭福沉記等名凡七行共十四行不備錄但錄其頌以存一格其書石人則王從文其鎸匠則張希等止像又有金貞元三年吏民姓名九行亦不錄

右德政碑乃李少温書撰經金貞元三年宋佑之重刻者碑文之末附進刻承務郎兗州龔縣令林棣宋佑之題記大致言碑已斷壞散亡邑尉趙珣為訪於邑人彭彝家得舊紙本襲石刻之則宋公之功可與

庾公之政李公之書並傳不朽矣山東通志龔邱本漢寧陽縣地北齊置平原縣隋以縣東南二十里有龔邱城更名龔邱宋大觀四年避宣聖諱祇稱龔縣金大定二十九年避顯宗諱復改為寧陽元明以來因之此石貞元三年未改寧陽故宋佑之題記自稱龔縣令也但雖經重刻今下截又剝落漸甚嗚傳舊拓本反覆審校參合兗州府志增補以先考今督務楚甚務寬訓示德樹萬侍百城丈穎二千字又考正數字惟首行缺三字半其餘並無缺文較金石志金石萃編所釋不假穿鑿文義通貫其碑陰一面向本嵌予壁內故未經人道今去其執出其陰字畫完好乃錄其頌書縮刻于後殊覺眼界一新且以知庾公之德政其可頌者非一端而已也

又按萃編缺二十六字因未得善本故句法別缺讀之未能釋然其縮臨篆文於學字悉字等祇存其半自是細心處其釋出寧為之寧釋等為析甚為菲則真字釋文之訛也府志縣志在先少缺字而多訛字蓋得善本而未能細繹者祇取成誦故將姑無一句渺大刪去將尤美政大美其曰昌郡御史張公之名志誤作曰是文義不順又類能表之誤作數能稱之令觀碑本表字上畫猶存蓋表泰之意其才諸真亂四句即表語也

猶今所謂出具考語者其云上下之目即其次第謂在上者之下猶爲貴言厥田惟上下也又撫柔誤釋政務風遠誤釋風播蓋不諳篆文之故在草編已改正之矣姑蘇蔣芍裳明府兆鴻來寧寧陽即拓出是碑兩面見貽因續論之

唐韓詩外傳殘石

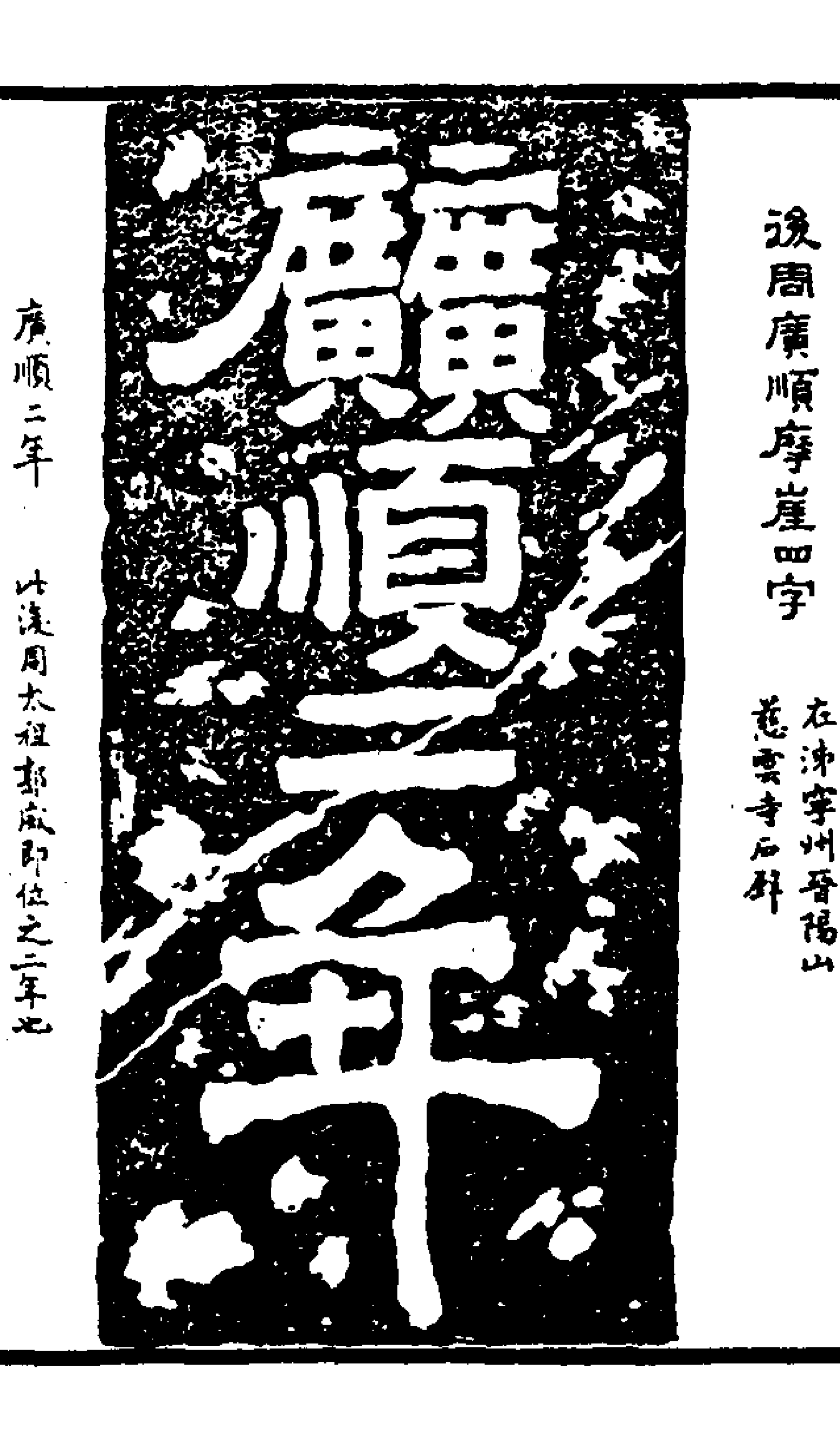
[illegible]
還來叩我採桑孃
衛適陳陳國大夫發兵
圍之俾穿九曲明珠乃
釋孔子嘗聞桑女九曲
明珠穿不過之言使門
人往問焉女曰絲將繫
蟻蟻將繫絲如不肯過
則煙薰之

石高漢尺一尺三寸廣一尺二寸在滋陽縣牛氏空山堂金石志以為韓詩外傳殘石

此拓石一方不知起出山右金石志以為唐刻韓詩外傳殘石予每從空山堂借拓觀其背面刻心經字畫細勁真唐人書此刻更在先即以為唐刻可也惟不載韓詩外傳異志今本外傳亦未見此文惟馬驌繹史孔子類記引衝波傳云孔子去衛適陳塗中見二女採桑子曰南枝窈窕北枝長答曰夫子游陳必絕糧九曲明珠穿不得著來問我採桑娘夫子至陳〻大夫發兵圍之令穿九曲明珠乃釋其厄夫子不能使回賜返問〻其家謬言女外出以一瓜獻子〻貢曰瓜子在内也女乃出語曰用蜜塗珠絲將繫蟻〻將繫絲如不肯過用煙熏之子依其言乃能穿之於是絕糧七日云〻今　佩文韻府全引此文云出說苑蓋有一事而各記者此碑字句較闕耳又墨客揮犀亦載此事云孔子去衛適陳子貢子路從道逢採桑娘夫子曰南枝窈窕北枝長婦曰夫子行陳必絕糧夫子不荅而徐行婦復曰九曲明珠穿不過回來問我採桑娘及至陳果絕糧陳侯以九曲明珠俾孔子穿〻〻不得謂婦有先見使子貢反而詢之至採桑所婦無見矣但見桑間聚泥一撮尺許又聚泥三子貢曰桑者木也泥者土也其杜姓即李須有三其三娘即適樵者過子貢問曰前村可有杜三娘乎樵者荅曰蘆墻荻遶茅屋溪畔就學傳為墻行過山橋深水北其間便是杜家莊子貢如其言獲見〻娘〻具述前事婦莞尔而笑曰此無難塗丝以脂繫蟻以青使絲〻而度如不肯過熏〻以煙子貢得其術以告夫子〻〻如其言得穿九曲〻珠此雖齊東〻語然亦入而未聞而婦與樵皆作韻語七言詩何必始自柏梁也歟　按唐人楊濤有蟻穿九曲珠賦事雖不經其流傳遠矣

後周廣順摩崖四字

在濟寧州晉陽山慈雲寺石壁



廣順二年

此後周太祖郭威即位之二年也

題上四字巔年兩字徑漢尺一尺中兩字差小字界真隸之間巔字從二廣併文甚奇亦猶篆文大字作蘇從二大併文耳山左金石志以為廣字从二黃乃書作廣未細視也志又云慈雲寺重修子石晉至周廣順僅十餘年正值梟戟之時書者無姓名可考不知何為而題此

鵝考舊五代史周太祖廣順二年正月以曹英為兖州行營都部署率兵討慕容彥超諸軍入兖州界五月庚申車駕發京師戊辰至兖州城下乙亥收復兖州斬慕容彥超夷其族詔顏衎權知兖州諸軍事帝至軍凡駐蹕八日而賊平近代親征克捷無如此之速據此則廣順二年四字亦摩崖紀功之意耳晉陽山去兖州不過數十里故有此題記也

宋盧縣悅性亭銘

碑高建初尺五尺五寸廣二尺八寸十行行十二字字長三寸額四字在陽穀縣

説性亭銘

盧縣説性亭銘申革文衍書
我叨　皇澤粤自前年罷秩浙
右宰邑河邊下車餘月曾不怡
顏蓋其公舍畬陋非全從遷隙
地搆亭成間茅覆其上莎植其
前南臨巨浸西逼深泉北依綠
樹東對青山周回顧望景色相
連自公之暇據此幽閑命額説
性歎謂不然勒銘因事萬世緜緜
皇宋淳化二年十月廿日立

此碑在陽穀縣東北卅里安樂鎮趙王河東涯之天齊廟前人未
見著錄容有岩予者予訪于陽穀程明府丈泉良庚二尹林子
寬同日寄至數幅發其篆法完密因縮刻之

宋蘇唐卿書歐陽公醉翁亭記

碑連額高漢尺十尺廣四尺四寸在費縣署儀門口

滁州瑯琊山醉翁亭記

額題滁州琅琊山醉翁亭記九字三行

守自謂也太守與客來飲於此飲少輒醉而年又最高故自號曰醉翁也醉翁之意不在酒在乎山水之間山水之樂得之心而寓之酒也若夫日出而林霏開雲歸而巖穴暝晦明變化者山間之朝暮也野芳發

而幽香佳木秀而繁陰風霜高潔水清而石出者山間之四時也朝而往暮而歸四時之景不同而樂亦無窮也至於負者歌於塗行者休於樹前者呼後者應傴僂提攜往來而不絕者滁人遊也臨谿而漁谿深

而魚肥釀泉爲酒泉香
而酒洌山肴野蔌雜然
而前陳者太守宴也宴
酣之樂非絲非竹射者
中弈者勝觥籌交錯起
坐而諠譁者眾賓歡也
蒼顏白髮頹然乎其閒
者太守醉也已而夕陽
在山人影散亂太守歸

賓客從也樹林陰翳鳴聲上下遊人去而禽鳥樂也然而禽鳥知山林之樂而不知人之樂人知從太守遊而樂而不知太守之樂其樂也醉能同其樂醒能述以文者太守也太守謂誰廬陵歐陽脩也

大宋嘉祐七年冬十月庚寅蘇唐卿上石於費之縣齋　鐫者

題記

蘇唐卿歐公故人也知費時公巳去滁而位相以書請公所作醉翁亭記而篆之立石於費宋嘉祐七年也予以宏治十年春來篆刻未覆微露其末啓之磨洗乃知顧謂僚吏曰歐名相也蘇名宰也佳章善篆沉二百年而金元人未知是可慨也巳遂命衆扛豎於縣儀門之下庶風雨日之不剥落云伊洛楊惠識

此明人題記數行刻于碑額之左旁蓋就其空處識之

醉翁亭記釋文

環滁皆山也其西南諸峯林壑尤美望之蔚然而深秀者琅琊也山行
六七里漸聞水聲潺潺而瀉出於兩峯之間者釀泉也峯回路轉有亭
翼然臨乎泉上者醉翁亭也作亭者誰山之僧曰智僊也名之者誰太
守自謂也太守與客來飲于此飲少輒醉而年又最高故自號曰醉翁
也醉翁之意不在酒在乎山水之間也山水之樂得之心而寓之酒也若夫日出
而林霏開雲歸而巖穴暝晦明變化者山間之朝暮也野芳發而幽香
佳木秀而繁陰風霜高潔水清而石出者山間之四時也朝而往暮而歸四
時之景不同而樂亦無窮也至於負者歌於塗行者休於樹前者呼後者
應傴僂提攜往來而不絕者滁人遊也臨谿而漁谿深而魚肥釀泉為
酒泉香而酒洌山肴野蔌雜然而前陳者太守宴也宴酣之樂非絲非竹
射者中弈者勝觥籌交錯起坐而諠譁者眾賓懽也蒼顏白髮頹然
乎其間者太守醉也已而夕陽在山人影散亂太守歸而賓客從也樹林
陰翳鳴聲上下遊人去而禽鳥樂也然而禽鳥知山林之樂而不知人之
樂人知從太守遊而樂不知太守之樂其樂也醉能同其樂醒能述以文
者太守也太守謂誰廬陵歐陽脩也

大宋嘉祐七年冬十月庚寅蘇唐卿上石於費之縣齋　鐫者

鴻按篆刻記中字句与今時傳誦本微有不同其增損一二字處亦大致無殊惟起處釀泉也作讓泉也較今本為優讓泉之取名既佳又与後段釀泉不複後段釀泉為酒並釀此讓泉為酒正与上臨溪而漁處定相對當時唐卿請歐公之文而篆于石則与歐公自書者無異可以正今本之失也其篆法亦真美可法惟繁陰之繁不从攵而从又或是失檢處未刻鐫者之字並待勒工名而未之補也

宋范致君登泰山碑

武夷范致君久慕仙風自楚之魯遂登泰山以望八極之表有宋大觀元年正月廿三日記于是碑

后土聖母殿

小碑廣漢尺二尺高一尺八寸半在泰山下聖母殿予遊泰山因見殿前西牖下嵌此石遂手拓其文縮刻於此其末行小字后土聖母殿之下尚有數字磨泐不能辨

宋穆氏墓表

墓在章邱縣女郎山碑大小八石今移置文昌祠

穆氏先塋石表

穆氏先塋石表

有宋君子河南郭庭老
諱實庭老其字也少學
號有志操博讀書史尤
明周易者晚之道性沖
淡不樂仕進嘉遯養素
以終其身鄉閒齋是所
貴賤莫不尊向稱之君
子歿窆元年二月五日
時壽七十三穆氏述篆

河南人唐微書墓之
後自其高祖北凡開封
至君哲某祭益東游占
藉于鄉州之章丘縣殷
葬皮與山之陽以其配
銘勤三夫人祔後四十
有五年當政繇榮子孫
[illegible]勿毀堅新石壽墓以
著宗於于河陽王書樂

書

曾孫洪模工任升刻

章丘爲隱所篆并表皆
河南林君陵於燹室丙
辰後三十七年孫洪紹
録其表入宣德手疏君
遺言請河陽王書樂石
後墓志授君詩倩字伯
迪甫以所學興毅敢尊

其所聞之於表曾皇考
實材某乎易己家行天
喜樹故君儇說畫出來
嘗於為縣爲言逮親習
饔堅說禮器宴謂衛屬
之贇經廬守墓側服竟
始去後喪諱曰纏墓濡
從經其身天亮不寒李
夷宮於京師擯于中野

王魯齋翁嗜篆一以李監為師行於四方聞李監石刻之所在無風雨晨夜余未識魯翁見壁題曰是必陽冰之苗裔也已而果然其論陽冰筆意從老至少肥瘦剛柔巧拙妍醜皆可師承有味其言之也余嘗戲魯翁杜元凱左氏之忠臣王魯翁李監之上

嗣也今世作小篆者凡
數家大率以間架為
主李氏筆法幾絕
見魯翁用筆可以
酒酹陽冰之冢耳
山谷道人黃庭堅

釋文

有宋君子河南穆庭秀諱賓庭秀其字也少卓越有志操博通書
史尤明周易老莊之道性沖澹不樂仕進嘉遯巖壑以終其身鄉閭
無老幼貴賤莫不愛向謂之君子熙寧元年十二月五日疾卒壽七十三穆氏
世為河南人唐秘書監寧之後自其高祖徙居開封至君挈其帑而東
遂占籍于齊州之章邱縣殁葬女郎山之陽以其配趙氏二夫人祔後四
十有五年當政和癸巳秋九月既望刻石表墓以著不朽云洛陽王壽

鄉書

曾孫渓模工任升刻

章鄉有隱居篤行長者河南穆君卒於慶寧丙辰後三十七年孫渓始録其先人宣德手疏君遺善請洛陽王壽卿以篇墓表案君諱端字伯初甫少力學對教能尊其所聞尤以孝著皇考賓材其子早以家付而喜散施君傾資奉之未嘗以有無爲言逮執喪盡毀過禮臨窆辟慟屢至隕絕廬守墓側服竟始去后每諱日攜墓涕泣終其身而哀不衰季弟客死京師殯于中野它日君延之弟獲迎招魂葬焉自是歲時與親朋遊集輒悲思不樂烏呼君隱士也其施設雖不大見於時觀其內行備飭而居鄉友善遇事進次必本于厚則蓄而不發者猶可知已宣德君名肇蓋君冢嗣云

右按此碑凡八石第一石刻穆氏先塋石表石高漢尺一尺六寸餘廣二尺第二三四五石高五尺八寸廣一尺九寸半六七八石與第一石大小全刻山谷跋蓋前爲穆庭秀碑後爲穆伯初碑標名石表前碑之末題曾孫渓模即後碑孫渓蓋對庭秀言爲曾孫對伯初爲孫也庭秀子爲伯初孫爲宣德曾孫爲渓金石志不察故前碑誤曾孫名

耳宋三小石蓋係山谷跋魯翁篆模刻其文非為石表言也此碑篆法一本少溫加之端謹山谷之贊誠非虛語宋朗齋云跋語只贊魯翁之篆而不及穆氏蓋詳則此跋不為穆氏石表作且攷宋史黃庭堅傳庭堅卒于徽宗之三年此碑立于政和三年距山谷之卒已及十年是山谷未見書此碑也當由穆氏曾孫慕山谷之譽附刻于石表之後以增重耳

宋宋濟道靈巖詩石刻

石高漢尺三尺廣五尺大字十四行〻六字〻徑一寸末小字二行皆篆文在長清縣靈巖

二年催遣向東
州見盡東州水
石幽不把尋常
費心眼靈巖消
得少遲留 右一
東州山水亦堪
遊及至靈巖分

二年催
遣向東
州見盡
東州水
石幽不
把尋常
費心眼
靈岩消
得少遲
留
右一
東州山
水亦堪
遊及至
靈岩分

外幽會有定師能指示直須行到寶峯頭　右二
宣和五年二月初九日朱濟道偈書呈如公妙空禪師

外幽會
有定師
能指示
直須行
到寶峯
頭　右二
宣和五
年二月
初九日
朱濟道
偈書呈
如公妙
空禪師

碑末尚有小篆云〻魏法定禪師乃觀音化身初居靈岩□□神寶峯作釋迦石像良有深旨按縣志法定禪師梵僧也魏正光初來遊建梵宇

金党懐英書杏壇三字碑

碑高漢尺六尺廣三尺字
大一尺八寸在曲阜　聖廟

杏壇

門生党懐英書

承安戊午五十一世孫元措　立石

杏壇

碑側

元貞乙未秋八月上澣

繪史東原鄧希古琴謁祠下

右側尚有萬曆戊午歙諭呂希尚題字不錄

金剛顧愷之畫闕里行教圖

石高漢尺五尺三寸廣二尺三寸在曲阜 聖廟

此碑不著年月下列尚有題贊缺泐不全蓋后久傾圮經明正德二年訓導后政重甃豎于殿中者碑邊題小字二行以紀其事亦未載明勒石之始惟元初憲宗時楊奐東遊記云金明昌二年開州刺史高德裔監修奎文閣之東偏門刺顏愷之行敎吳道子小影三像則此乃晉顧虎頭所畫至金明昌始摹勒于石石上段録宋真宗御製夫子贊以冠之張尊爲題行敎畫作也其畫　聖像髯須少與吳道子畫多鬚者不同論者以此像爲真其却立于後者顏子也一時師先弟後杖履追隨可想見　聖人無行不與之化焉又闕里志云四十七代孫孔傳云家廟所藏衣燕居服顏子從行謂之小影於像最真其唐劉禹錫新州廟碑謂光頭禹耳華冠象佩取之自鄒魯者即小影也則此像之流傳已久矣



金刻吳道子畫杏壇小影

石高漢尺八尺五寸　聖像高漢尺六尺在曲阜　孔廟之　聖蹟堂

此碑亦未刻年月闕里志云行教像顧愷之筆杏壇小影吳道子筆亦未言何時所刻證楊奐東遊記則此亦明昌二年高德裔刻于奎文閣之東偏門者今石在　聖蹟堂或後人又加摹刻耳

杏壇小影二 上左 聖蹟堂

先師孔子贊記

孔子孔子大哉孔子孔子以前既無孔子孔子以後更無孔子孔子孔子大哉孔子

此示臨吳道子所畫杏壇小影篆刻米元章贊于其前也末載年月明闕里志云帝有孔子贊又有手植檜贊云乃根子栽皆酷肖其瀕

金党懷英書王荊公詩石刻

石高漢尺四尺八寸濶二尺七寸四石如一刻王荊公絕句四首古篆大六寸在衛寧州學宮

其一

烏石岡邊繚繞山紫荊細路水雲間拈花嚼蕊常來往
只有春風似我閑

其二

紅梨無葉花花身黃萮分香埶路塵山崴晚蒼官才自保日高青女尚橫陳

埶即蓺錢辛楣少詹云漢書淮南王傳皇帝埶天下正法揚雄長楊賦埶厲而還師古曰埶古蓺字

其三

萬事悠悠心自知強顏於世轉參差移牀獨向西風裏臥看蜘蛛紒網絲

紒古結字儀禮將冠者采衣紒注紒結髮古文紒為結又詩毛氏傳象揥所以辟紒

其四

松篁不動翠相重日射深崖四散紅地上行人愁暍死耶知高處有清風

金石志云此碑皆是承旨自錄中州志及金史本傳皆不及之

錢竹汀云懷英以篆隸馳名一代此用古文奇字尤精妙可愛

元楊桓書太白酒樓記

方石高漢尺七尺餘廣二尺許四面環刻每面七行行二十八字在濟寧州太白樓後

唐李翰林酒樓記 沈光撰 有唐咸通辛巳歲正月壬午吳興沈光適任城題太白酒樓夫觴蛇者覩弓而不發乘險者



怙蓄而不
進潰毒
者隱忍而
不能就
其鉞破樽
猛者持
疑而不能
盡其驕
勇而復視
其強者
弱之險者
美之毒
者甘之猛
者柔之
信乎酒之
作於人

也如是翰林李公太白聰明才韻立令為天下倡首業述匡救天必賦之矣致其君如古帝王進其臣如古藥石樽直刃以血其邪者推義轂以葦

其正者豈
憑酒而
作也憑酒
而作者
強排其胷
太白亂
以峭訐矯
時之狀
不得大用
流斥齋
魯眼明耳
聽恐貽
顛踣故抑
其杯觴
沈溺麴糵
耳一淫

雅目混黑
白或酒
醒神健視
聽銳發
振華箸紙
乃以聡
明移於月
露風雲
使之涓潔
飛動移
於草木禽
魚使之
妍茂騫騰
移於逸
情閒思使
之壯氣

激人離情
溢目移
於幽巖遠
谷使之
遼歷物外
爽人精
魂移於車
馬弓矢
悲憤酣歌
使之馳
騁浸假如
睨幽并
而失意放
縁畫見
寵遇高於
戲太白

觴文之生
乘文之
險潰文之
事撐文
之狂而作
押异梧
觴流淵翻
葉是真
染其聰翳
其明醒
則移於賦
詠宜乎
醉而生醉
而死予
徐思之使
太白跳

其聰湛其
明彰於
行事致犯
時忌其
不得酹而
死生之
當時胥蹇
忠赤通
有其人收
其遂才
華於太白
生于齋
魯結壤陵
雲者有
限獨斯標
之廣不

踰數唐之
錢楊鑫
雖樸兒牧
豎過亦
揩之曰李
白嘗醉
于此矣三
元癸巳
楊桓書監
州朝城
冀泰知州
真定董
珪同知泗
原劉庭
玉州判陽
穀和洽

同立石

王謙黃秀同刊

監修玉山樓百順

同立石

此石沈元所為記元楊桓以書于石者字大三寸精勁有古法考元史本傳云桓字武子兗州人中統四年補濟州教授後由濟寧路教授召為太史院校書郎遷秘書監丞至元三十一年拜監察御史有得玉璽于木華黎曾孫碩德家者桓辨識其文曰受命于天既壽永昌乃頓首言此傳國璽是刻在至元十三年蓋其拜御史之前一年也傳又稱桓博覽群籍尤精篆籀之學著六書統六書溯源書學正韻大抵推明許氏之說而意加深皆行于世今此碑如太作夾樓作驤弦作弜溺作㲻流作𣶒之類皆參以古文大篆、、即籀書也所謂尤精篆籀之學也王漁洋秦蜀驛程記謂是大篆自是不誤金石志劉之以為紀載之譌未知何謂　嘕問者觀楊桓書學及六書統斟其時

綜每以未得碑拓為憾嘉慶丙子冬初至任城即尋太白樓而登之其樓在南門譙樓之東樓上塑太白同賀知章飲酒狀此四面碑莊狀在樓後其餘侍姬塚者有十餘碑皆明時人行艸書不足錄予輯石棗椎拓周秦蒐羅漢魏至唐宋以篆刻亦擇善而登得此可為後勁矣

道光元年四月朔日鏤
板于嶧陽署齋值時日月合
璧五星聯珠記之

邃古齋藏